

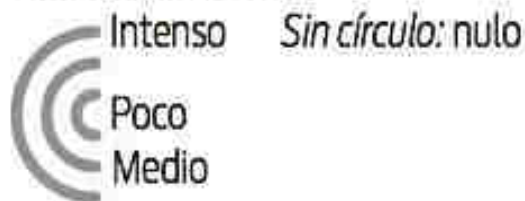
La educación alternativa

Desde hace tiempo, las pedagogías alternativas más modernas han crecido de manera notable en los últimos años.

"ADÓNDE APUNTAN"

Cada pedagogía se basa en fundamentos específicos, porque necesitan de al menos que otros. El siguiente esquema es orientativo y no representa ningún incentivo es comparativo.

Nivel de incentivo



Pedagogías:

- Tradicional
- Waldorf
- Montessori

LA CL

Salón

No se c
aspect
de los s

Áreas



Aspectos

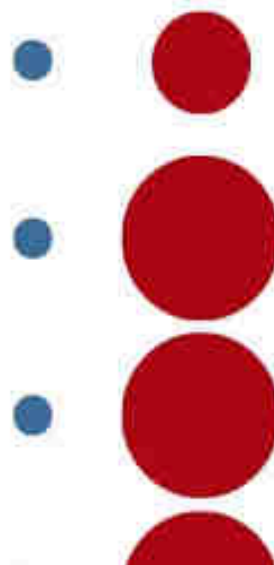


Intereses
personales

Individualidad

Autodisciplina

Autonomía



ativa por dentro

ás demandadas en el mundo, Montessori y Waldorf, comienzan a proyectarse. Aquí, cómo se dife

spectos que se deben incentivar más o a institución en particular. El nivel de

ASE

tradicional

destaca ningún o en la arquitectura salones.

En lo posible, se prioriza el uso de nuevas tecnologías.

El maestro los contenidos y tiempos

Los alumnos deben vestir un uniforme definido por la institución.



ron a hacer pie en Córdoba. Las escuelas Waldorf
erencia de las escuelas tradicionales privadas.

ORGANIZACIÓN DEL AULA

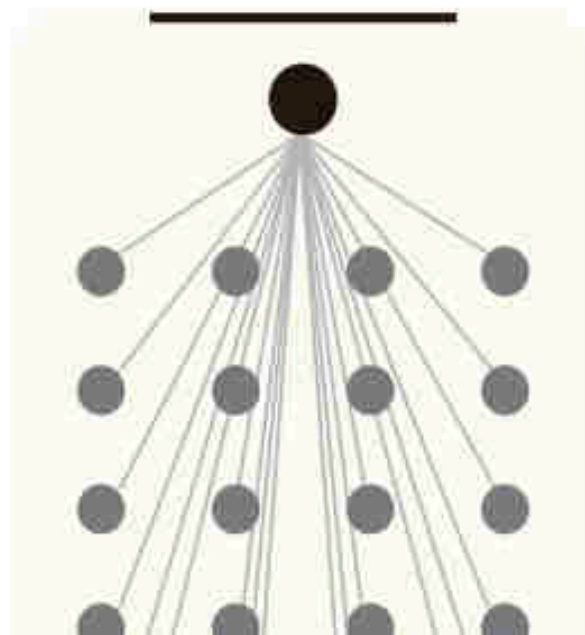
Los fundamentos de cada pedagogía se manifiestan incluso en cómo se ubican alumnos y profesor. Este aspecto nunca es caprichoso.

● Maestro ● Asesor ● Alumno

o es el que dirige
nidos según forma
s de la currícula.



Salón tradicional



Sociabilidad

Artística



LC
Ca
ba
Mi
Ci
Te
Mi
Di

Sa

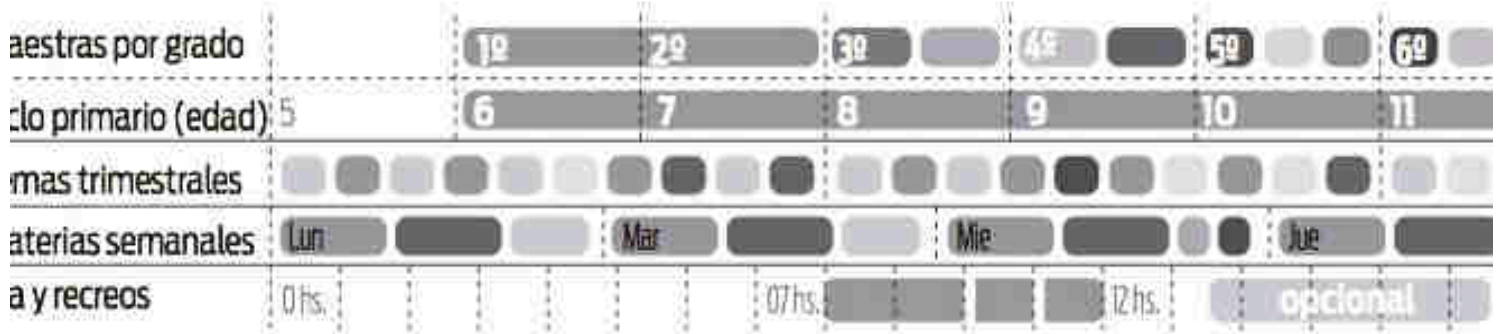
De
de
nc
pa



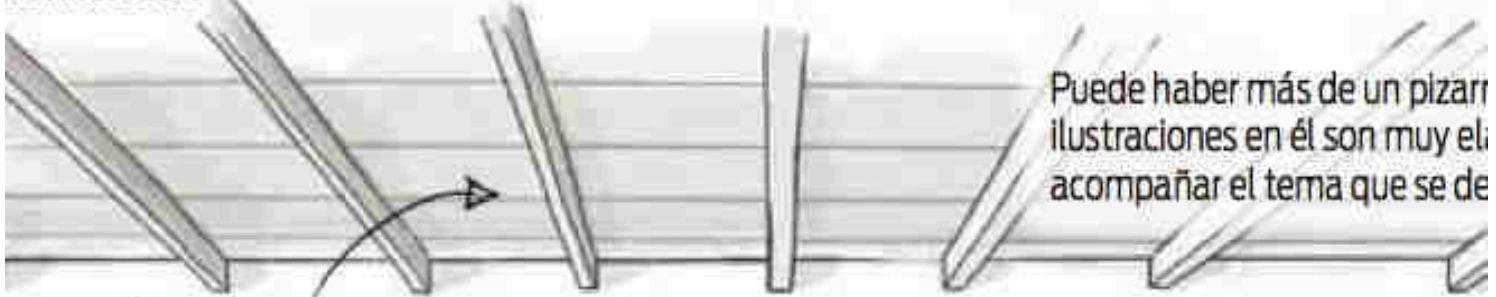
Se permite y f
de computad

OS TIEMPOS

da pedagogía organiza sus tiempos y ritmos de acuerdo con sus fundamentos. Los cortes y can
rras representan modificaciones según el ítem que representan.

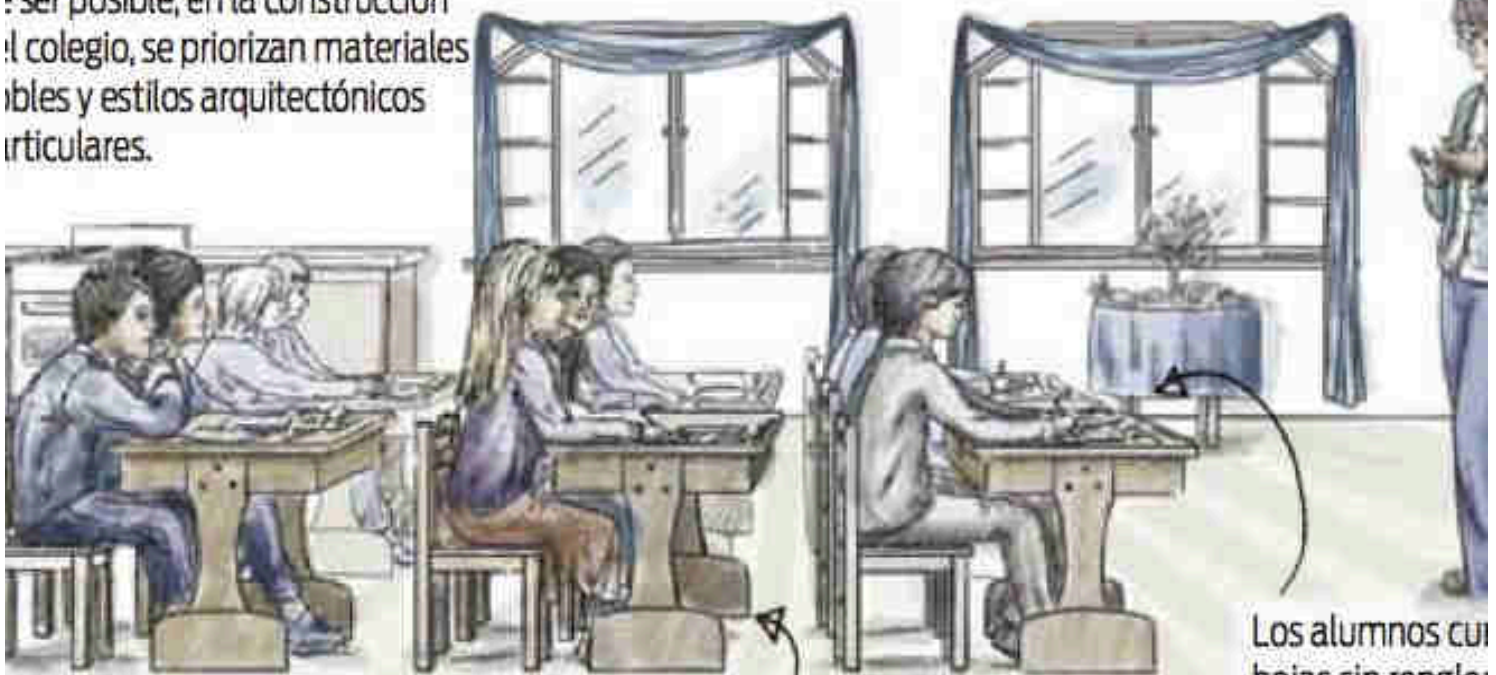


alón Waldorf



Puede haber más de un pizarr
ilustraciones en él son muy eli
acompañar el tema que se de

de ser posible, en la construcción
el colegio, se priorizan materiales
bles y estilos arquitectónicos
articulares.



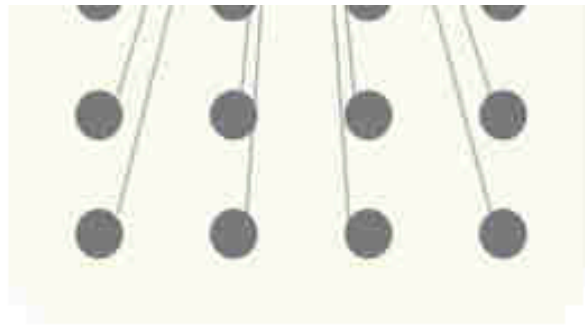
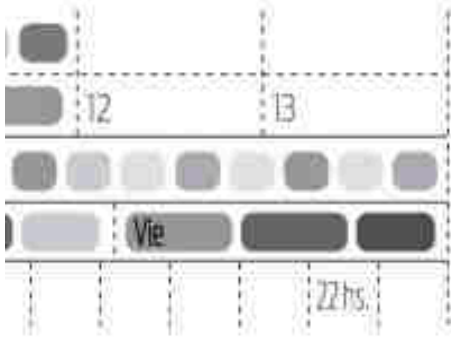
Se priorizan artefactos y muebles hechos a mano.

Los alumnos cu
hojas sin renglor
evaluaciones gr



omenta el uso
oras personales.

mbios de colores entre las



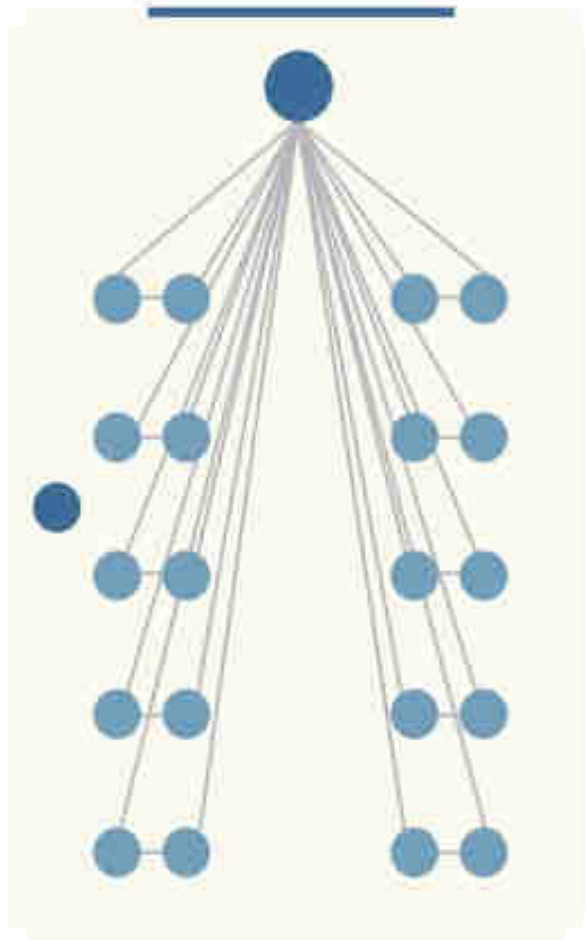
El maestro se ubica delante del pizarrón y frente a sus alumnos, se dirigen la atención mutuamente. La cantidad de alumnos puede llegar a 40. Siempre hay un maestro por salón.



ción y las
laboradas para
desarrolla en clase.

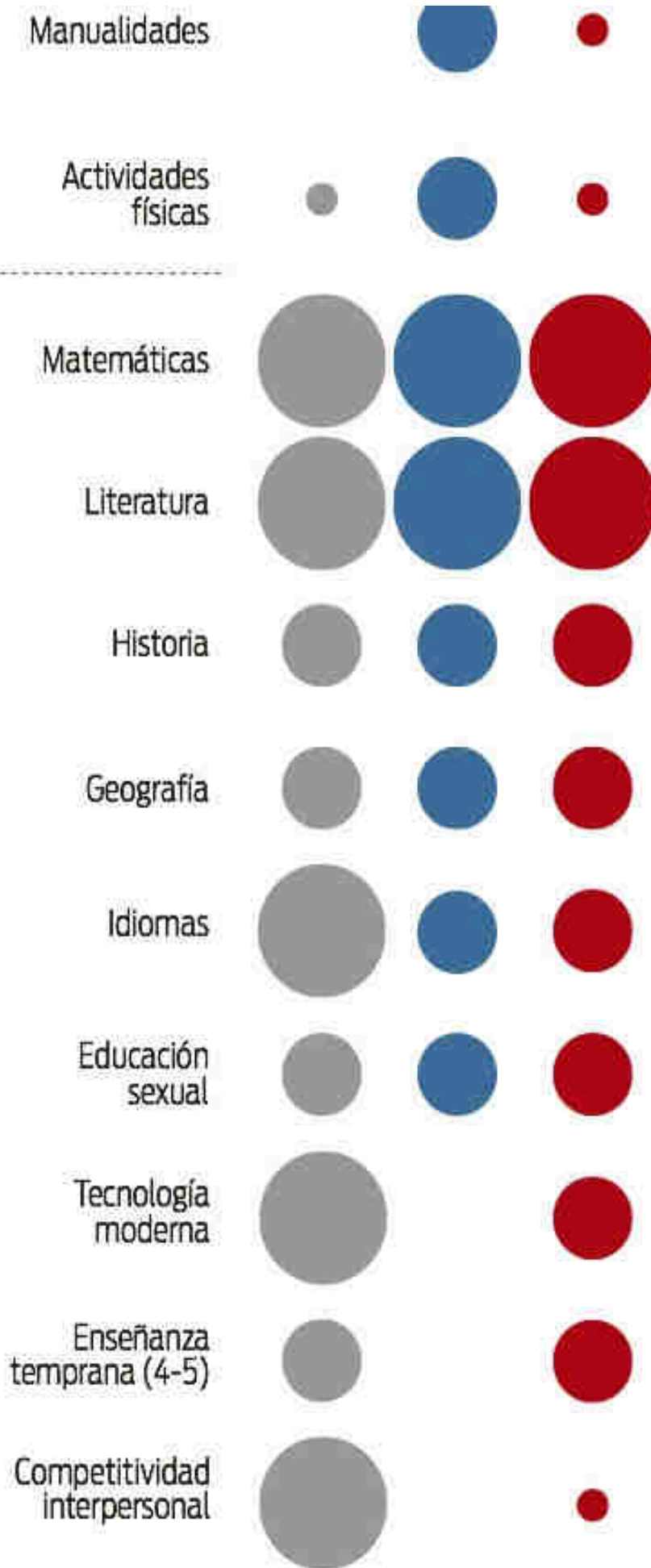
san el año con cuadernos de
nes. No reciben puntajes ni
upales.

Salón Waldorf



El maestro también se ubica delante del

Racionalidad



Cada al
cuándo
El salór
y en qu

maestras por año		1º	2º	3º	4º	5º	
ciclo primario (edad)		7	8	9	10	11	
vacaciones trimestrales	[Barra azul]			[Barra azul]			
horas semanales	Lun	[Barra azul]	Mar	[Barra azul]	Mie	[Barra azul]	Jue
horas y recreos	0hs.		07hs.	[Barra azul]	[Barra azul]	[Barra azul]	14hs. opcional

Salón Montessori

Los salones son de espacios amplios, con un promedio de más de 80 m² cada uno. Cada sector está especialmente pensado para facilitar las tareas del alumno. Los establecimientos son muy similares entre ellos.

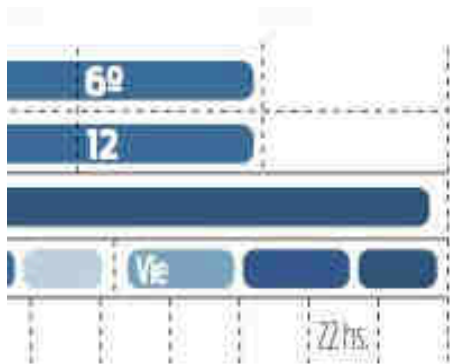
El alumno elige, en cierta medida: cuánto, cómo y dónde cumplir con el programa. Esto permite elegir dónde ubicarse para que la tarea desempeñarse.



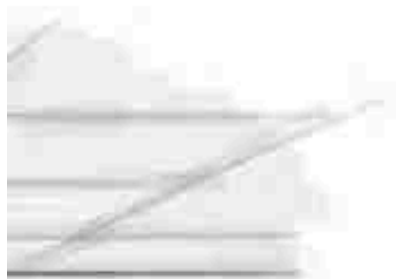
Los alumnos usan elementos diseñados para su edad y capacidad.

Las ma...
al niño...
aprend...
los alu...
evalua...

maestras por año		1º	2º	3º	4º	5º	6º
ciclo primario (edad)		6	7	8	9	10	11
vacaciones trimestrales	[Barra naranja]		[Barra naranja]		[Barra naranja]		[Barra naranja]
horas semanales	Lun	[Barra naranja]	Mar	[Barra naranja]	Mie	[Barra naranja]	Jue
horas y recreos	0hs.		07hs.	[Barra naranja]	[Barra naranja]	[Barra naranja]	12hs. opcional



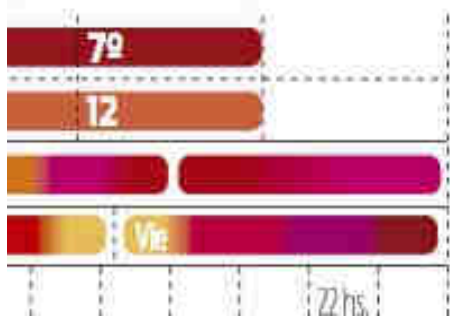
pizarrón frente a sus alumnos, y se dirigen la atención mutuamente. La cantidad de alumnos puede llegar a 30 y se ubican de a dos, especialmente seleccionados. También varias clases se organizan en formato ronda. Las principales materias tienen al mismo maestro y las complementarias, a otros. Puede haber un asesor.



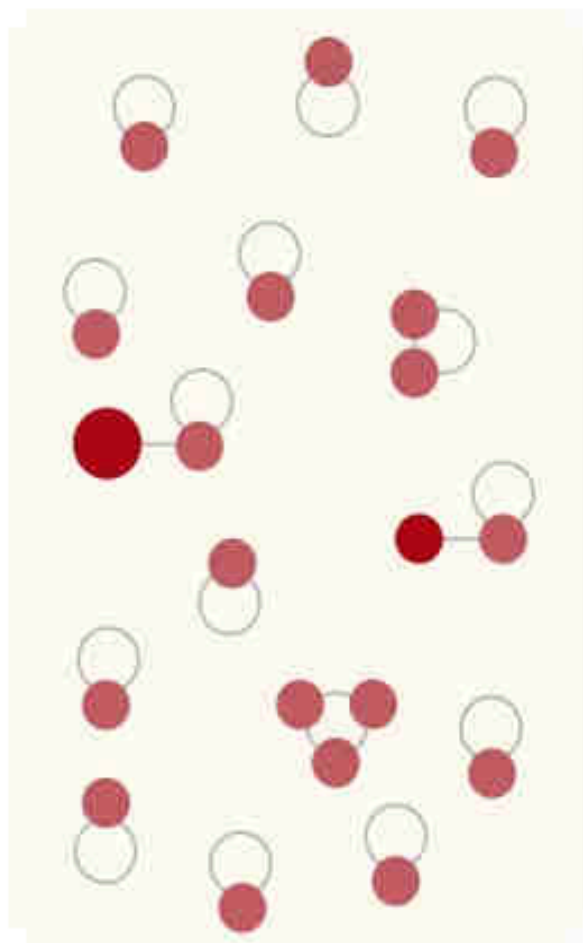
especialmente
necesidades de aprendizaje.



Las guías son guías que ayudan a profundizar, construir y aprender por sí mismo. No evalúan a los alumnos con las notas ni las calificaciones tradicionales.



Salón Montessori



La cantidad de alumnos puede llegar a 25 y se ubican en el sector y actividad que deseen según un programa de actividades. Puede haber uno o dos asesores del guía, que deben dirigir su atención a uno o a muy pocos alumnos por vez.

LOS FUNDADORES DE CADA PEDAGOGÍA

Rudolf Steiner
25/02/1861.
Donji Kraljevec,
Imperio Austríaco.

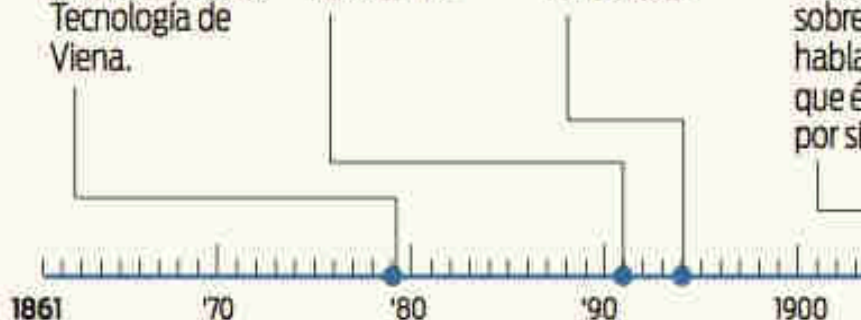


Cursó estudios de matemáticas, física y filosofía. Graduado (1883) en el Instituto de Tecnología de Viena.

Doctorado en filosofía en la Universidad de Rostock, Alemania.

Escribió su obra filosófica más importante: "La filosofía de la libertad".

Miembro de la Sociedad Alemana de Impresores. Habla sobre 6.000 palabras que él mismo inventó.



Maria Montessori
31/08/1870.
Chiaravalle, Italia.



Es la primera mujer médica de Italia.

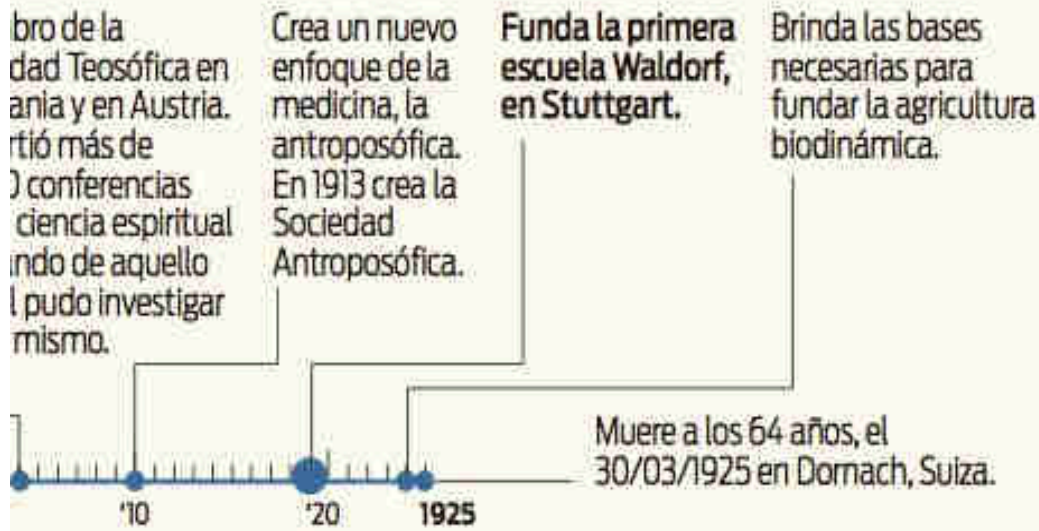
Estudió antropología y psicología experimental, y obtuvo un doctorado en filosofía.

Inaugura la primera "Casa para los niños".

Escribió "La autoeducación en la infancia".



Fuente: Soledad Garzón (maestra Waldorf) - Guadalupe Cuevas (guía Montessori) - Florencia Rodríguez La portal.educacion.gov.ar - Pedagogía Waldorf, una educación hacia la libertad (Franz Carlgren) - www.paud



DÓNDE ESTÁN LAS E

Saldán (1)

Va. Carlos
Paz (1)

Va. de
las Rosas (1)

Va. Gral.
Belgrano (1)

Plottier (1)

Lago
Puelo (1)

Va. La
Angostura (1)

arnis (guía Montessori) - Entrevista a maestra observadora de clases primarias en escuela Waldorf Rudolf Steiner (Bs. As.) - Fundació edamasc.com

ESCUELAS PRIMARIAS



- Waldorf
- Montessori

(*) Centro Integral Montessori
"El hogar de Ana y Giuseppe"

RANGO DE LA CUOTA

En pesos. Mínimo y máximo.
Por pedagogía. Provincia de Córdoba.

